

Ingo Huber

spolumajitel skupiny DELTA a výkonný ředitel společnosti Delta Managing & Consulting Engineers GmbH

Projektový management: Most mezi vizí klienta a technickou realizací

1. Co je to projektové řízení ve stavebnictví a proč je na stavbě tak zásadní?

Projektové řízení ve stavebnictví je umění a věda, jak řídit komplexní proces (od prvotní myšlenky přes plánování, výstavbu, až po dokončení) tak, aby bylo dosaženo stanovených cílů v oblasti kvality, nákladů a harmonogramu. Zahrnuje integraci všech zúčastněných stran, oborů a fází do jednoho soudržného pracovního postupu.

Mezi nejdůležitější činnosti patří definování projektových cílů, koordinace projekčních a inženýrských týmů, řízení rozpočtů a rizik, organizace výběrových řízení, dohled nad průběhem výstavby a zajištění bezpečnostních a kvalitativních standardů na staveništi.

Wirtschaftsuniversität Wien (WU Wien), Zdroj: boanet.at



Jeho význam spočívá v jednom klíčovém faktu: stavenišť je místo, kde se vše stává skutečností. Bez strukturovaného řízení, koordinace a komunikace může selhat i ten nejlepší návrh. Projektový manažer zajišťuje, že vize je realizována efektivně, udržitelně a bezpečně – tvoří most mezi očekáváními klienta, technickou realizací a každodenními problémy.

2. Pracujete ve společnosti DELTA, jedné z předních evropských společností v oblasti projektového řízení. Na jakých projektech jste pracoval a které pro vás byly profesně nejcennější?

Ve společnosti DELTA působím více než 25 let a řídil jsem nebo dohlížel na řadu projektů v celém Rakousku a Střední Evropě – ve zdravotnictví, školství, kultuře a průmyslu. Mezi ty nejvýznamnější patří projekty „Eurothermen“, Tabakfabrik Linz, Smart Campus Wien Energie a Univerzitní kampus ve Vídni (Wirtschaftsuniversität Wien). Každý projekt představoval vlastní soubor technických a organizačních výzev – od komplexních renovací po vysoce výkonné energetické systémy. Projekty, kterých si nejvíce cením, jsou ty, které vyžadovaly intenzivní spolupráci mezi mnoha obory a zúčastněnými stranami. Naučily mě, že úspěšné projektové řízení není jen o technické dokonalosti, ale také o partnerství, komunikaci a důvěře.

3. Řídil jste rekonstrukci a rozšíření kampusu Vídeňské univerzity. Mohl byste nám o tomto projektu říct více?

Jedním z nejpřínosnějších projektů v mé kariéře byl nový kampus Vídeňské univerzity ekonomie a obchodu (WU Wien), který realizovala projektová společnost ve spojení Wirtschaftsuniversität Wien (WU) a Bundesimmobilien-gesellschaft m.b.H. (BIG). Projekt pokrýval působivou zastavěnou plochu 35 000 m² a užitnou plochu 100 000 m², doplněnou 55 000 m² volného prostranství – jedná se o rozvoj vskutku městského rozsahu pro více než 23 000 studentů.

DELTA byla odpovědná za řízení projektu (společně s Drees & Sommer), za management výběrových řízení a koordinaci IT projektu (společně s Gernotem Frauscherem), a také za certifikaci budovy podle standardů ÖGNI/DGNB (společně s Drees & Sommer). S celkovou investicí přibližně 492 milionů EUR šlo o jeden z největších univerzitních projektů v Rakousku.

Největší výzvy spočívaly v koordinaci mezinárodních projekčních týmů, udržení cílů kvality a nákladů a integraci udržitelnosti do každé fáze procesu. Dnes je kampus vzorem inteligentního městského rozvoje: pulzujícím, efektivním a na budoucnost orientovaným místem pro učení a inovace.

Ingo Huber, DELTA Group



Vitavská filharmonie, Bjarke Ingels Group





Wirtschaftsuniversität Wien (WU Wien), Zdroj: boanet.at

4. DELTA je součástí konsorcia zodpovědného za projektové řízení Vltavské filharmonie. Co pro vás tento projekt osobně znamená?

Vltavská filharmonie v Praze je kulturní dominantou v projektové přípravě. Je pro mě ctí přispět k projektu, který bude utvářet evropskou architektonickou a hudební historii. Osobně je inspirativní pracovat s tak vizionářským architektonickým konceptem od BIG (Bjarke Ingels Group) a spolupracovat s městem, které si cení kultury jako hybné síly městské transformace. Filharmonie je víc než jen koncertní sál – je to investice do identity, inovací a kvality života.

Pro společnost DELTA představuje esenci našeho poslání: řídit složitost prostřednictvím partnerství, transparentnosti a profesionality. Pro mě osobně je to projekt, který se naskytne jednou za život.

5. Jaké jsou hlavní fáze projektového řízení Vltavské filharmonie a jaké klíčové milníky nás čekají?

Naše konsorcium DELTA – JE Group – FETTERS Management je zapojeno od samého počátku projektu, čímž zajišťujeme komplexní řízení napříč všemi fázemi – od přípravy projektu až po dokončení a předání. Toto včasné

zapojení je klíčové: úspěšná realizace tak komplexního projektu vyžaduje integrovanou koordinaci od prvního dne. Projekt projde třemi klíčovými milníky: schválení stavebního povolení v roce 2026, zahájení výstavby v roce 2027 a dokončení v roce 2033. Po celou tuto dobu, společně se zbytkem týmu, zajišťujeme jednotnou kontinuitu, udržujeme vizi a koordinujeme realizaci, která nás čeká.



Wirtschaftsuniversität Wien (WU Wien), Zdroj: boanet.at

6. Co považujete za nejnáročnější aspekt projektového řízení Vltavské filharmonie?

Největší výzvou je integrace architektury a akustiky světové úrovně s dlouhodobou městskou a environmentální udržitelností. Každý sál má výjimečné akustické požadavky a zároveň musí budova splňovat vysoké standardy energetické účinnosti, přístupnosti a integrace do veřejného prostoru.

Řízení této složitosti vyžaduje nejen technické znalosti, ale také perfektní koordinaci mezi mezinárodními týmy: architekty, inženýry, akustiky a městskými úřady.

Naše strategie je založena na digitálních nástrojích pro spolupráci, transparentní komunikaci a silném modelu partnerství s klientem. Od samého počátku aplikujeme hodnotové inženýrství a řízení rizik, takže rozhodnutí jsou přijímána s plným vědomím jejich dopadu na návrh, rozpočet a harmonogram.

Úspěch Filharmonie bude v konečném důsledku záviset na důvěře a týmové práci, což jsou principy, které jsou jádrem kultury společnosti DELTA.



Wirtschaftsuniversität Wien (WU Wien), Zdroj: boanet.at